

COOPERATIVE
CALL FOR
COMPOSERS &
VIDEO ARTISTS

**TRIO
ABSTRAKT**

ensemble for contemporary music

WWW.TRIOABSTRAKT.COM

INFO@TRIOABSTRAKT.COM

COOPERATIVE CALL FOR COMPOSERS & VIDEO ARTISTS

TRIO ABSTRAKT



Trio Abstrakt ist ein 2016 gegründetes Kölner Ensemble für Neue Musik bestehend aus Salim Javaid (Saxophon), Shiau-Shiuan Hung (Schlagzeug) und Marlies Debacker (Klavier).

Die Instrumentation erinnert gleichermaßen an eine Kammermusikbesetzung als auch an eine Free Jazz Band - dies ermöglicht den Musiker*innen auf ein umfangreiches klangliches und expressives Arsenal zurückzugreifen, wobei im Mittelpunkt stets das Aufführen einer „Musik von heute“ steht, die zwar aus einer reichen Musikgeschichte zehrt, jedoch nie vor Genreüberschreitungen und einer Auseinandersetzung mit dem Jetzt zurückschreckt.

ÜBER NMTV

Durch den pandemie-bedingten Konzertausfall wuchs im Ensemble der Wunsch nach einem Präsentationsformat für Neue Musik, das nicht wie der Online-Stream ein lediglicher Ersatz für das „echte“ Konzert ist, sondern nach einem Format, das beim Anschauen und Anhören am eigenen Rechner bereits vollkommen ist. In stiller Anlehnung an das MTV-Musikvideo der 90er Jahre möchten wir ein Projekt initiieren, bei dem Neue Musik und Kurzfilm aufeinander treffen: **das Neue Musik-Video**.

Es sollen also *neue Kurzfilme* und *neue Kompositionen* zusammen zu insgesamt vier dieser 5-minütigen Neue Musik-Videos zusammengefügt werden – ob ein Film jeweils mit Musik untermalt werden soll, sich ein Film formal nach einer zuvor aufgenommenen Musik oder Partitur richtet oder ob eine intensive Zusammenarbeit zwischen Videokünstler*in und Komponist*in zum Ergebnis führen, soll hierbei offengehalten werden und ist Gegenstand des künstlerischen Prozesses.

Verbunden damit sind Calls für *je vier kurze Filme* und *vier dazugehörige Kompositionen* sowie die *Ton-Aufnahmen der Kompositionen* durch das Trio Abstrakt und eine abschließende Online-Präsentation.

Der o.g. „*Call for Composers & Video Artists*“ wird als **cooperative call** ausgeschrieben, d.h. es können sich sowohl bestehende Kollaborationen von Videokünstler*innen & Komponierenden als auch Einzelpersonen bewerben, die an einem „*Matching*“ zu einer Person der jeweils anderen Sparte interessiert sind. Die Zusammenarbeit soll – sofern nötig – komplett online stattfinden können. Dadurch, dass die gemeinsamen Arbeiten nach Möglichkeit (Recherche, Diskussion, Probe, Austausch) online stattfinden, soll eine gleiche Arbeitsgrundlage für alle internationalen Bewerber*innen geschaffen werden.

ÜBER DIE KOMPOSITIONSAUFTRÄGE

- 4x eine Komposition für Trio á 5 min. **für je 1.000,-€**
(inkl. zwei Online oder Präsenz-Proben)
- 4x Film/Video á 5min. **für je 1.500,-€**
(inkl. Konzeption und Realisation, Synchronisation mit Musik und Nachbearbeitung)

ZIELGRUPPE

Bewerben können sich alle interessierten Komponist*innen und Videokünstler*innen – entweder Solo oder direkt als spartenübergreifendes Duo (Komposition/Video).

VORAUSSETZUNGEN

- für Komponist*innen: **mindestens 2 gemeinsame** kurze Proben an dem Stück (online oder in Präsenz).
- für Künstler*innen & Komponist*innen: Zusammenarbeit die sich aus **mindestens 3 Meetings** (zwecks Konzeption & Durchführung) zusammensetzt.
- Bei den Kompositionen muss es sich um **neue Werke** handeln, die für das Projekt komponiert werden.

Für die ausgewählten Künstler*innen steht das Ensemble für jegliche musikalische/technische Fragen zur Verfügung.

INSTRUMENTARIUM

Besetzung:

Salim Javaid – **Saxophon**

Shiau-Shiuan Hung – **Schlagzeug**

Marlies Debacker – **Klavier**

- Eine Liste des möglichen Schlagzeugs kann bei hung@trioabstrakt.com angefragt werden.
- Wenn Objekte gespielt werden sollen, müssen diese durch die Komponierenden bereitgestellt werden.
- Es kann für Sopranino-, Sopran-, Alt-, Tenor-, Bariton-Saxophon komponiert werden.
- Bei einem aufwändigen Elektronik-Setup sollte der Bewerbung eine Skizze beigelegt werden.
- Klavier-Präparationen sind möglich, jedoch gibt es u.U. Einschränkungen durch das Ton-Studio – Details und Rücksprachen können bei debacker@trioabstrakt.com erfragt werden.
- Die Verwendung von Keyboards ist nach Absprache möglich.

FRISTEN

- Die Bewerbungen müssen bis **7. Juni** eingegangen sein.
- Die Bekanntgabe aller beteiligten Künstler*innen erfolgt **bis spätestens 20. Juni**.
- Deadline für die Partituren der Komponist*innen ist der **1. Oktober**.
- Die Aufnahmen (rough mixes) der Musik stehen **ab 3. November** zur Verfügung.
- Die finalen Musik-Videos müssen bis zur Premiere fertiggestellt werden.
- Die Premiere findet online am **17. Dezember** statt.

BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- aussagekräftige Arbeitsproben (Links zu Audio, Video)
- Für Komponist*innen: 2 Partituren, möglichst für eine kammermusikalische Besetzung
- CV
- Arbeitsvorhaben (skizziert)
- Motivationsschreiben für bzw. Erwartungen an das Projekt
- bei Solo-Bewerbungen: Wünsche/Erwartungen an Partner*in der jeweils anderen Kunstsparte

ANTRAGSVERFAHREN

Die Anträge müssen **bis spätestens einschließlich 7. Juni 2021** eingehen.

Die Bewerbungsunterlagen sind unter call@trioabstrakt.com einzureichen.

Bitte fassen Sie Ihre Bewerbung samt Links **in einer PDF** zusammen.

Eine fünfköpfige Jury u.a. mit Mitgliedern des Ensembles entscheidet dann über die Vergabe der Kompositionsaufträge und Auftragsarbeiten.

Fragen können per Mail an info@trioabstrakt.com gerichtet werden.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungen und spannende Zusammenarbeiten!

TRIO ABSTRAKT

Salim Javaid, Shiao-Shiuan Hung & Marlies Debacker

FÖRDERER

Trio Abstrakt wird gefördert durch die Förderprojekte Zeitgenössische Musik des Deutschen Musikrats.

nMTV wird gefördert durch die Kunststiftung NRW.

förderprojekte
zeitgenössische**musik**
■ ■ ■ ■



Kunststiftung
NRW

